

# Un certain parcours de photographe

2008 — aujourd'hui

Quelques chiffres pour commencer

3.09 To de photos de festivals

1.52 To de photos RTS

1.13 To de photos pour des clients privés

876 Go de photos de mariage

275 Go de photos du BBL

Et beaucoup plus de photos personnelles

Dans mon catalogue Ligthroom actuellement:  
258 552 photos



# Au début, il y a eu

- Les forums photo
- Le photo club de Neuchâtel
- Le Festi-Neuch
- La RTS avec [Label Suisse 2010](#)



Fous de Reflex, 2010



Forum Romandie, 2009





Photo - club de Neuchâtel



Sortie «strobisme», 2012

5DII 24mm f/9 200 iso 1/160s

Festi'Neuch, 2010



Label Suisse, 2010



# Photos de concerts | «Festivaux» ;-)

- Première accréditation via le forum Romandie
- Bénévole Festi-Neuch puis pour RTS ou 20 min
- Label Suisse
- Paléo pour la RTS et pour le 24 heures
- Montreux Jazz
- Francomanias pour le festival
- Et beaucoup d'autres...

Caprices Festival, Caribana, Chant du Gros, Estival OpenAir, Gurten Festival, Long I Rock, Rock Oz, Metropop, Elecrosanne, Cully Jazz.



Greenfield Festival Interlaken, 2008  
400D 46mm f /2.8 1/500s 1600 iso



# Festi'Neuch, 2015

1Dx 24mm f/2.8  
3200 iso 1/160s



2017

1Dx 24mm f/3.5  
800iso 1/800s



# FESTI'NEUCH

Label

Suisse, 2016

1Dx 95 mm f/2.8 3200iso



Francomanias, de 2013 à 2021



Yann Zitouni, animateur de Paradiso sur la Première avec Gotan Poject et Karine Vouillamoz, 2014.



Rôle d'une photographe officielle d'un festival, 2016 à 2021



# UN VENT NOUVEAU SUR LES FRANCOIS

**FESTIVAL** Avec sa programmation de toutes les couleurs et un retour au centre-ville, l'édition 2016 des Francomanias de Bulle a atteint ses objectifs. Retour sur quatre jours de musique.



« Cette édition est une réussite », oui. Après une année de pause, c'est reparti de plus belle pour les Francomanias de Bulle, qui avaient lieu du mercredi 31 août au samedi 3 septembre. Comme nous expliquait Jean-Philippe Ghillani, boss de la manifestation, le festival ne se veut désormais plus exclusivement francophone. Et vu le succès de cette nouvelle mouture, c'est un virage savamment négocié. En effet, cette 15e édition a atteint l'équilibre financier, avec une fréquentation de 15 000 personnes dont 4 000 qui ont assisté aux concerts payants.

« Cet Hôtel de Ville est une des plus belles salles du monde »

Charlie Winston, chanteur (photo ci-contre)

« L'engouement général nous conforte dans l'idée que cette nouvelle formule est à reconduire », explique Jean-Philippe Ghillani, lui-même « surpris par cette affluence qui va au-delà des attentes ».

Il se réjouit de continuer les collaborations avec les musées, les services de jeunesse et les écoles bulloises, mais concède toutefois que « des améliorations sont à prévoir pour l'an prochain », notamment en termes de signalétique, de stands et

d'horaires. Autre succès: le retour au cœur de la cité, avec la scène gratuite de la place du Marché et les deux autres payantes, à savoir celles de la cour du château et de l'Hôtel de Ville, écrin fraîchement rouvert.

## Un panaché artistique

Côté artistique, les choix d'Emmanuel Colliard, programmateur du festival depuis 2011, représentaient un peu moins de la moitié du million de francs de budget total de la manifestation. Des choix judicieux et en adéquation avec la nouvelle configuration du festival, notamment concernant l'offre gratuite sur la place du Marché, qui s'est « imposée comme le cœur du festival ».

Les Bullois auront notamment pu y écouter – ou y découvrir – le joli duo d'Elynn the Green, le KKS Orchestra ou les Suisses de The Animen. Samedi, après un incroyable concert de Mountain Men, avait lieu un « Tribute to les Francos », où des groupes locaux reprenaient des titres d'artistes déjà passés au festival.

Sur la scène de la place du Château, immense coup de cœur mercredi pour Ida Mae, nouveau projet des amoureux Chris Turpin et Stéphanie Jean, leaders charismatiques du groupe Kill it Kid, qui ont joué après les Lausannois de John Dear. Toujours au château, carton total pour Yoav vendredi et Broken Back samedi.

A l'Hôtel de Ville, tous les artistes, à savoir Alpha Wann, Yousoupha, Minuit, Fraser Anderson, Pete Doherty, Kasette et Feu! Chatterton sont unanimes: l'endroit est magique. L'Anglais Charlie Winston, qui a terminé son concert au milieu du public, l'a qualifié d'« une des plus belles salles du monde ».

## Pete Doherty divise

Globalement une réussite, une fois passée notre déception devant Minuit, groupe des enfants des Rita Mitsouko, et une controverse à propos du vendredi soir. En effet, après une jolie aubade de Fraser Anderson, qui a terminé son show en caleçon, Pete Doherty a fait naître une petite polémique. Emmanuel Colliard, qui « connaissait le risque d'accueillir un type comme lui », se dit un brin déçu artistiquement. De notre côté, entre sa pianiste surréaliste, les plongeurs du chanteur dans la foule, son attitude de dandy chancelant et son rappel ardent, nous avons vécu ce moment comme une pièce de théâtre un peu punk. On a aimé. Samedi, Feu! Chatterton, en fin de tournée, a offert un concert de clôture grandiose.

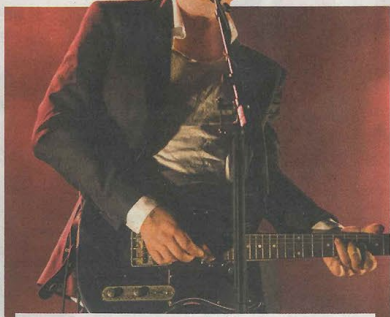
C'est donc avec plaisir que les organisateurs convient les festivaliers aux prochaines Francomanias, qui auront lieu du 30 août au 2 septembre 2017.

● CAROLINE PICCININ  
caroline.piccinin@lematin.ch

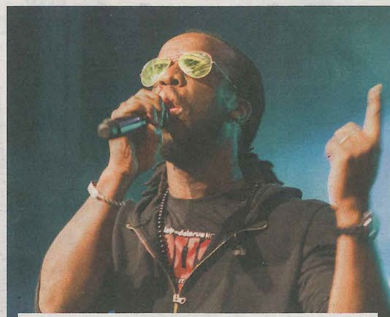


« Nous sommes ravis de cette belle affluence, qui va au-delà de nos attentes. Cette édition est une réussite »

Jean-Philippe Ghillani, directeur des Francomanias de Bulle



**PUNK** Pete Doherty n'a pas donné le concert du siècle, en termes musicaux, mais il a offert un moment surréaliste qui restera à coup sûr dans les mémoires.



**ÉNERGIQUE** Le rappeur Yousoupha, première tête d'affiche à l'Hôtel de Ville, n'a eu besoin que de 2 minutes pour enflammer son public avec ses textes percutants.



**COUP DE CŒUR** Un tout premier concert pour le nouveau groupe Ida Mae dans la cour du château. Une complicité et une harmonie communicatives. On craque.



**TRADITION** Jeudi, le Chœur de la confrérie des Armaillis a offert un moment purement grégorien. C'est aussi ça, les Francomanias de Bulle.



**EMBRASEMENT** Les Français de Feu! Chatterton, emmenés par leur charismatique leader, Arthur, ont clôturé cette édition avec un concert d'anthologie.

# Paléo festival de 2011 à 2018



2011



2013

Concerts sauvages, 2016





Paléo 2017 et 2018  
pour le 24 heures




Prix des Arts et des lettres 21 juillet 2018

# Importance des métadonnées

Pour la classification des images pour la presse, mais aussi pour vous.

Titre	2020. Une seule planète
Légende	Tournage Une seule planète, Pierre-Alain Henzelin et Denise Henzelin, paysans bio en transition vers la permaculture, Coeuve, Porrentruy, jeudi 3 septembre 2020.

Etat du copyright	Protégé par un copyright ↕
Copyright	RTS/ Anne Bichsel
Conditions d'utilisati...	A n'utiliser que pour illustrer les programmes de la RTS /Nous consulter pour toute autre utilisation
URL info copyright	RTS.ch 

# Photographie Reportage

Qui mène souvent à une publication.

- Reportage pour RTS
- Évènementiel
- Soirée d'entreprise, [Admeira](#)
- Conférences académiques
- Mariage
- Danse



# Quelques évènements marquants à la RTS

[Émission spéciale Élections fédérales, 2011](#)



5DII 135mm f/2.2 1600 iso



L'émission des «Vincent» et leurs débuts de chronique 120 secondes, «Lève-toi et marche», 2013.



# Cœur à cœur 2016 à aujourd'hui





Anne Dickel  
PHOTOGRAPHE

Diffusion TV



**17.12 - 23.12**

**COEUR à COEUR**

Vos dons en ligne sur [coeurRTS.ch](http://coeurRTS.ch)  
Vos dons par téléphone **0800 87 07 07**

LE **12**45



# Photographie de tournage pour la RTS



Cuisine de chez nous



## Film Boomrang 2018



Anne Bichsel  
PHOTOGRAPHIE



Tournage «Une seule planète», 2020



# Reportage de conférences académiques, centre d'étude de Gerzensee, 2023





Reportage mariage





[Ballet Béjart Lausanne, 2012 à 2021](#)







[Ballet studio Spiegel](#), 2012 à aujourd'hui





©Anne Bichsel

# Photographie publiée

Quand je le sais...

- RTS

Photos de tournages qui peuvent finir dans le journal interne à la RTS ou dans la presse, et même dans TV Guide 😊

- Presse

Le Temps, L' Express, 24 heures, Le Matin, 20 minutes, Réformé etc.

Journaux internes d'entreprises: Médiatic, RTS mag

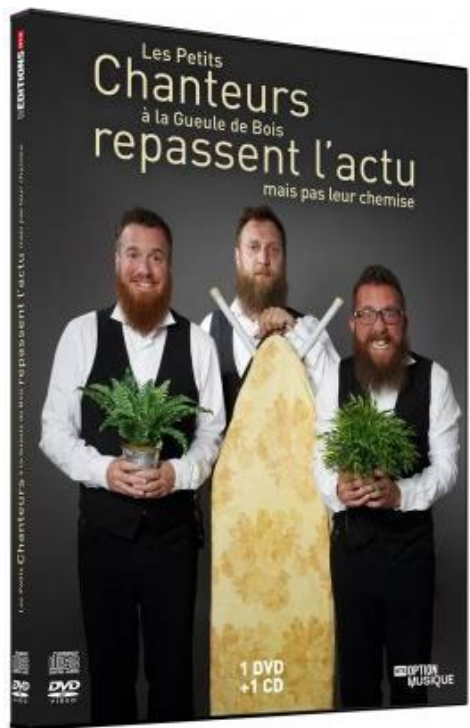
- Autres publications

Couvertures de livres CD et DVD (si si, ça existait!)

Livre «Le monde des femmes», 2016

Spécial Réformé 2019

Ballet Béjart Lausanne





MÉLANIE CHAPPUIS  
**DANS LA  
TÊTE DE...**  
TOME II / CHRONIQUES

 L'ÂGE  
D'HOMME

SAJADI



"Retiens-moi"

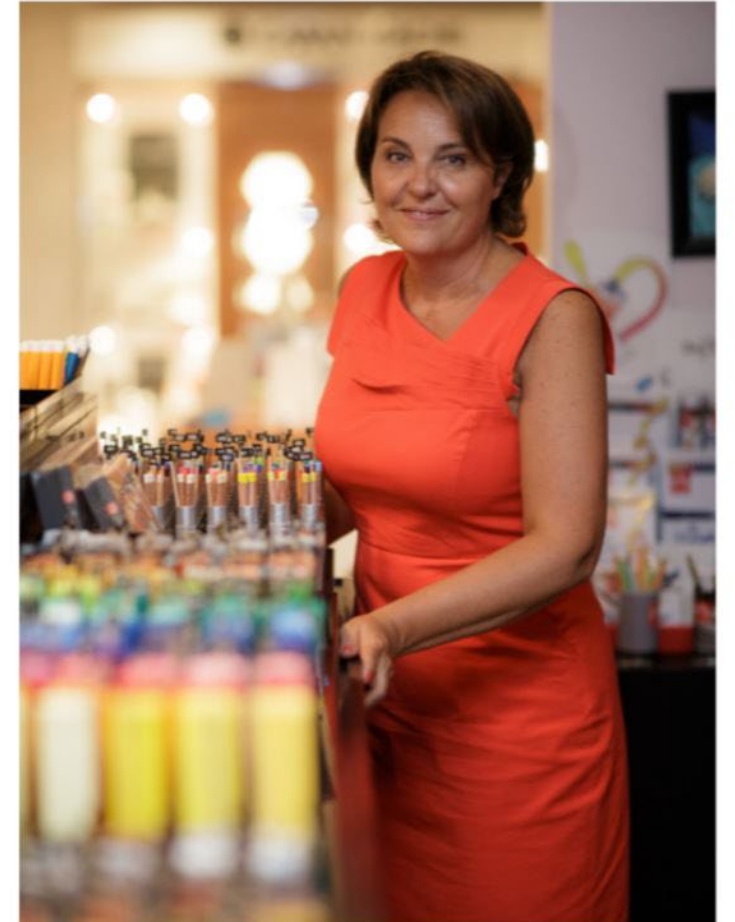


LE LÉMAN, DES AIRS DE LIBERTÉ | CAROLE HUBSCHER

**Carole Hubscher** vit dans l'univers magique de la mythique fabrique de crayons Caran d'Ache, fondée à Genève il y a plus de 100 ans. Elle a repris le flambeau de la société en 2012 en mariant habilement savoir-faire ancestral et innovation. Non sans une pointe d'humour, « Madame Caran d'Ache » reconnaît aussi que pour réussir à conjuguer vie professionnelle et vie familiale, il faut savoir bien s'entourer. À commencer par le choix du mari !

**La vie pigmentée de Madame**

**Caran d'Ache**



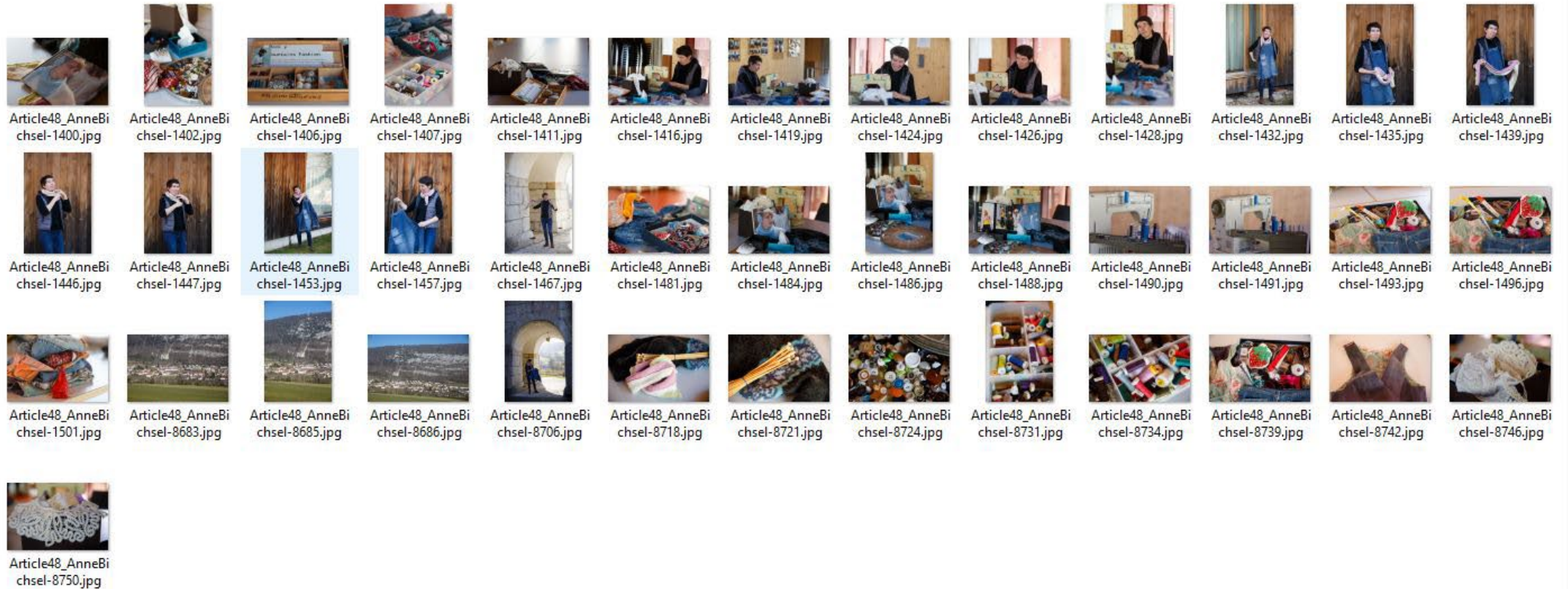




2021 Réformé Hors-série sur les chrétiens activistes du climat  
«Dieu, la nature et nous»



# Une idée du nombre de photos envoyées par sujet





MÉDIAS

## Alain Rebetez, un «Bundesologue» à Paris



Le plus expressif des journalistes de la RTS sera le prochain correspondant de Tamedia à Paris. Le groupe de presse lui offre le challenge et le renouveau qu'il attendait



Alain Rebetez est le nouveau correspondant à Paris du groupe de presse Tamedia. — © RTS/Anne Bichsel

# Alors on danse 2017



Stéphane Lambiel, Florence Faure, Costel Surbeck. Portraits du jury de l'émission "Alors on danse?", Genève studio 4, 19 mai 2017.



Articles: l'illustré [ArcInfo](#), [20 minutes](#), etc.





## Dans l'œil de la photographe Anne Bichsel



La pluie, en déluge vendredi, ou en multiples averses samedi, a imbibé le terrain et fait dégainer les pèlerines – ou les parapluies, pour les festivaliers non aguerris qui oublient que les baleines colorées coupent le champ visuel des spectateurs derrière eux.

## Dans l'œil de la photographe Anne Bichsel



«Smooth Vulcano», cœur de volcan imaginé par les étudiants de la HES-SO, est le terrain de jeux des petits et grands.



Du côté du Village du monde, des tours aztèques en métal offrent des points de vue sur le terrain de l'Asse.



Chaque année à l'entrée du festival, la fontaine et ses jets d'eau constituent un point de détente ou de ralliement.

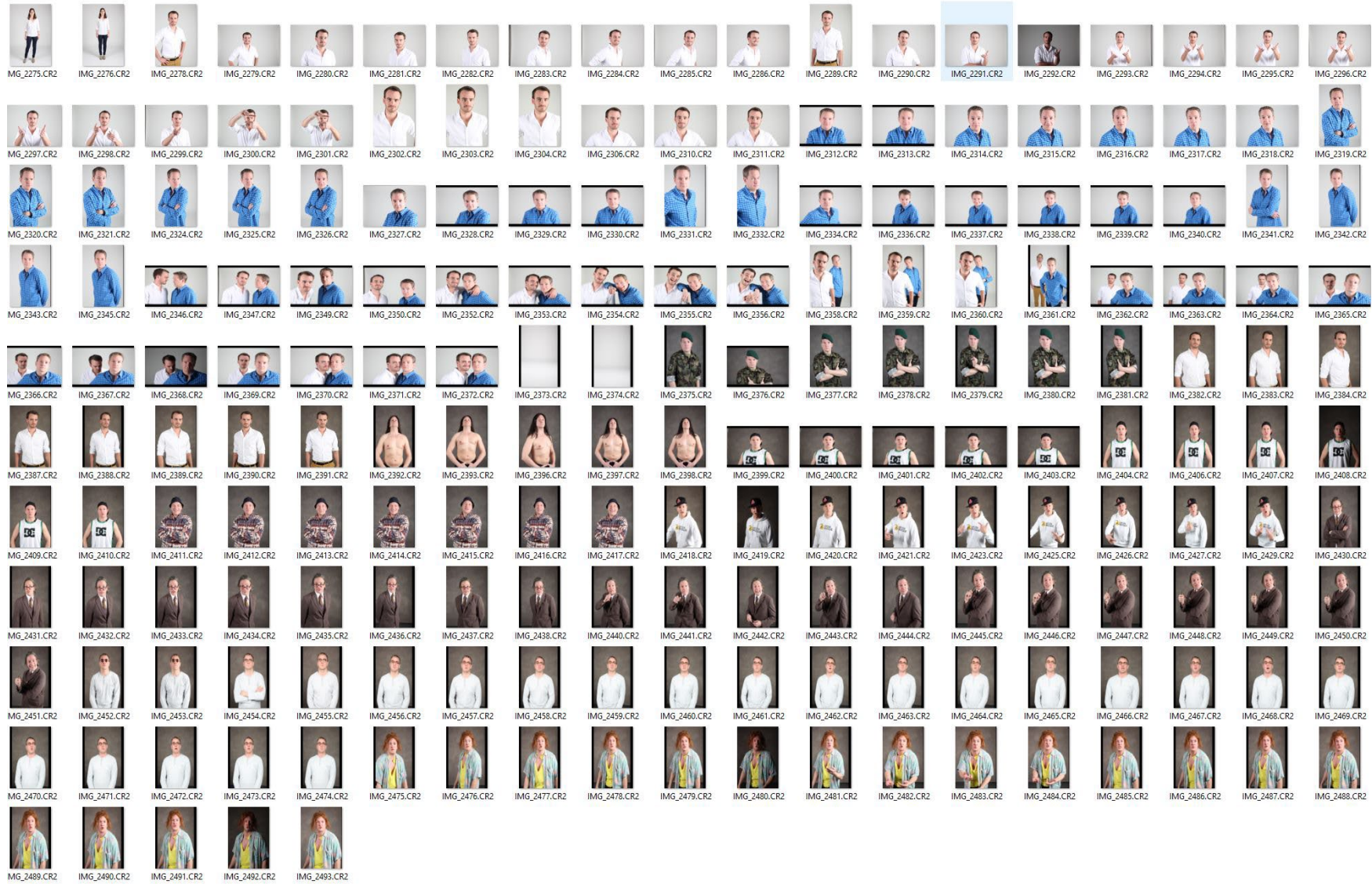
# Photographie Portraits

- RTS
- Pour des privés
- Sites Web [Vetcetera](#)





# Exemple 2014 — Shooting pour le DVD 120 secondes



[Portraits pour le premier Cœur à Cœur RTS 2016](#)



Portraits de 26 minutes commandés  
par le 20 minutes — 2017





## Portraits pour la RTS — Grille de programme 2018

85 mm 1 dx f 3.5 1/100 s Lumière éclairage vidéo



Portrait pour la RTS de la nouvelle rédaction info de Neuchâtel, 2020.





Fabienne Pambianco,  
Couleurs d'été, 2021.



# 50ème fête cantonales des chanteurs vaudois, 2023







Kanzlei Justina 2023, Bern

# Photoclub francophone de Berne

- Partager sa passion
- Transmettre
- Faire connaître d'autres photographes
- Apprendre à s'adapter aux différents niveaux de compétence photographique des membres
- Faire des expositions







Photoclub  
Francophone de Berne

# Formation continue

- Photo club Neuchâtel et Photoclub Francophone de Berne
- Rencontre en IRL des forums
- Suivi de photographes de presse sur le terrain ([Keystone](#), [David Marchon](#)) et avec des photographes d'autres domaines
- Atelier agence Vu  
[Darcy Padilla 2013](#)  
Franck Ferville 2021
- Formation de graphiste Design et Formation 2020 | Contreforme

Avec l'agence [Keystone à Bern](#), [Neuchâtel et Lausanne](#) entre 2012 et 2016



[Giampaolo Possagno à Bienne](#)



[Sven de Almeida](#)



Apprentissage avec d'autres photographes  
dans d'autres domaines photographiques

[Fabien Queloz](#)



[Franck Ferville](#), Agence Vu, novembre 2021

Apprendre à maîtriser sa lumière





# Projets personnels

- Famille
- Voyages
- Imprimer des albums et des calendriers









[Photos de famille et de voyage](#)





# Islande



# Norvège



# Difficultés du photographe indépendant

- Comment se définir et déterminer ses objectifs professionnels

- Fixer le juste prix

Inclure le coût de matériel, AVS, temps, déplacement, etc.

- Savoir se vendre

Quid ;-)







Et des projets qui n'ont jamais vu le jour



# J'aime — J'aime pas

J'aime	J'aime pô
Le contact avec les gens	Le stress toujours présent avant le mandat
Montrer les personnes sous leur meilleur jour	Quand les gens ne s'apprécient pas sur les photos
L'imprévu	Tenir ma comptabilité
L'état d'hyper concentration pendant les prises de vue	Quand il manque mon copyright dans une publication



### Danse et coups de cœur

**Elle nous donne rendez-vous à peine rentrée** de dix jours passés à Mayotte en compagnie de l'oscarisée Sao Shergard qui surveille la nuit sur la plage les tortues en pleine période de ponte.

**Elle est comme ça, Mélanie Freymond**, toujours prête à défendre une cause qui la touche, à lutter contre l'injustice, qu'il s'agisse des animaux ou des êtres humains. Pétillante, le sourire généreux, la présentatrice d'Alors on danse! en début de soirée sur la RTS le samedi fonctionne aux coups de cœur. Et celle qui vit à Lusianne avec son fils de 5 ans, Maxence, en a eu plus d'un pour les candidats de ce divertissement qui a vu chaque semaine s'affronter deux camps en vue de la finale de samedi.

**J'ai rencontré des gens passionnés**, dit le talent m'a impressionné, confie-t-elle sans pour autant révéler le nom du gagnant qui aura la chance de se voir offrir un voyage à Broadway. La dame, elle y a touché petite, sautant du classique au jazz en passant par le hip-hop. Mais ce que Mélanie préfère, c'est s'emparer du dance floor en solo. «En duo, on doit se laisser guider et moi j'aime danser à ma guise.»



17h

## 1,2,3... Dansez!

Présentatrice d'«Alors on danse?» le samedi soir sur la RTS, **Mélanie Freymond aime quand ça bouge. Radio, télé, défense de la cause animale, en passionnée, elle marche aux coups de cœur.**

Texte: Viviane Montérey Photos: François Wavre/Lund13



9h



10h30

15h



20h50

Photo: RTS/2017

**Porte-bonheurs**  
«Ces colliers m'ont été offerts par mes amis lorsque nous sommes parties en Grèce cet été pour mes 40 ans. Ce sont des porte-bonheurs contre le mauvais œil. La bague, c'est l'alliance de ma grand-mère, ma petite-fille. Nous étions très proches et la porter me rappelle qu'elle est avec moi.»

**7h20 A l'antenne**  
«Tous les mardis, je tiens la chronique Les signataires sur Radio 1. Ici, j'évoque les sujets qui me touchent, mes coups de cœur et mes coups de gueule. La radio est un média que je connais bien puisque j'ai passé huit ans à Rouge FM et participé à la matinale de LFM il y a trois ans. Revenir à l'antenne est un vrai bonheur.»

**9h Café en famille**  
«Je suis en famille, alors, dès que je peux, je profite de prendre un café avec ma cousine Karine qui travaille au centre-ville. On se raconte les dernières nouvelles, on parle de nos enfants, de nos amis communs.»

**10h30 Coup de ciseaux**  
«Faire de la télé implique de soigner son apparence. Je vais donc toutes les six semaines chez Amin, mon coiffeur. Ça me détend et je sais que le résultat sera toujours parfait. Avec le temps, nous sommes devenus amis.»

**15h Meeting en ligne**  
«Je dois présenter un événement dans quelques jours et nous passons en revue ce que l'on appelle en télé de conducteur, le programme de la journée minute par minute. Quand et comment je lance les invités, etc.»

**17h Dress code**  
«Pour Alors on danse? j'ai travaillé avec une styliste de la RTS. Nous avons choisi ensemble les tenues, car il faut faire attention à une foule de détails: s'assurer que le vêtement passe bien à l'écran, que les couleurs sont raccord avec le décor, rien n'est laissé au hasard.»

**20h50 Entrée en scène**  
«Les premières minutes, il y a cette montée d'adrénaline que j'adore et qui nous pousse à être meilleurs. Une fois que l'émission démarre, c'est génial: on partage avec les gens, on entre en contact avec le public, c'est tout ce que j'aime dans ce métier.»



Photo: RTS (20h50)

Propriétés de : 2U9A7737.jpg

Général Sécurité Détails Versions précédentes

Propriété	Valeur
Description	
Titre	2017. Alors on danse.
Objet	Clarissa, Lucien, Mélanie Freymond, Naomi, N...
Notation	☆☆☆☆
Mots clés	
Commentaires	
Origine	
Auteurs	ANNE BICHSEL
Prise de vue	19.05.2017 19:02
Nom du programme	Adobe Photoshop Lightroom 6.10 (Macintosh)
Date d'acquisition	
Copyright	RTS/Anne Bichsel
Images	



# Matériel (pour ceux qui aiment 😊)



Canon (plutôt des antiquités pour notre époque)

Pour le reportage

1Dx, 5D markIV

24-70 mm f/2.8

70-200 mm f/2.8

Flash 580 ex II

Pour le portrait

85 mm f1.2

Post-traitement: Ligthroom Classic et Photoshop

# Matériel Studio Elinchrom

## Quadra



[C'est Google qui l'a dit](#)

# Questions? 😊



Merci pour votre attention!

