

Procès-verbal

Assemblée générale du Photo-club de Neuchâtel, 13 janvier 2023 à la Golée, Auvernier.

Vendredi 13 janvier 2023 à 19h00

Ordre du jour :

1. Approbation du procès-verbal de l'assemblée générale 2022
2. Rapport du président
3. Rapport du caissier
4. Rapport des vérificateurs de comptes
5. Approbation des rapports
6. Nomination des vérificateurs pour 2024
7. Activités 2023
8. Budget 2023
9. Élection du comité
10. Divers
11. Clôture de l'assemblée par le Président

Présences à l'assemblée générale du photo-club de Neuchâtel, du 13 janvier 2023 :

Lucien Dodi,
Dominique Tschantz,
Raphaël Zesiger,
Jean-François Simon,
Pierre Boldt,
Pascal Benoit,
Daniel Humbert ,
Christian Poffet,
Cyril Vartanian,
Alain Kropf,
Hamda Kort,
Fabian Javet,
Angela Kramer-Bilbe,
Roux Jean,
Roux Janine,
Jaquet Reynold,
Kneubühler Didier,
Künzi Jean-Michel,
Cortes Thierry,
Sophie Marc-Martin.

Voir liste des signatures en fin, document annexe

1. Approbation du procès-verbal de l'assemblée générale 2022

Le PV de 2022 est accepté par les membres présents.

2. Rapport du président : Dominique Tschantz

2022

Rapport du président :

Chers amis, Chers membres, chers photographes,

2022 vient de céder sa place à 2023. Les années se suivent mais ne se ressemblent pas forcément. J'en veux pour preuve l'année bien remplie que le photoclub vient de vivre.

En effet, outre les séances qui ont eu lieu comme à l'accoutumé, notre exposition dans les tourbières des Ponts de Martel nous a occupés une bonne partie de l'année.

Une expérience audacieuse et incroyable sur laquelle nous reviendrons plus loin lors de notre traditionnelle rétrospective.

En 2022, la pandémie s'est, heureusement pour nous, bien essoufflée dans cette partie du globe et nous a donc laissé reprendre nos séances presque normalement.

Toutefois afin d'éviter, encore, un trop gros rassemblement à l'intérieur, nous avons organisé en février une sortie à Neuchâtel sur le thème de « La ville de nuit ». Malgré le froid, une bonne quinzaine de personnes ont joué les chasseurs d'images nocturnes dans les rues de la ville ce soir là.

En mars Hamda Kort avait soigneusement préparé une séance de photographies sur le sujet des « fluides ». Plusieurs postes avaient été préparés par notre animateur du soir. Comme toujours avec Hamda, une multitude de possibilités s'offraient à nous. Il avait mis en place plusieurs postes et l'aspect aléatoire de la diffusion d'encre dans de l'eau ou de l'huile nous a permis de créer une infinité d'images différentes.

En avril, Alain Kropf et Cyril Vartanian avaient préparé chacun une présentation. Alain au sujet de la photographe Sabine Weiss et Cyril au sujet de sa passion pour la photographie de rue. Ce genre de séance nous montre que chacun possède des capacités et des connaissances qu'il est toujours intéressant de partager.

Le joli mois de mai nous a permis de sortir à nouveau en ville de Neuchâtel. Cette fois, un rallye photographique a obligé les membres présents à courir entre différents quartiers. Le but était de prendre des photos sur différents thèmes propres à chaque quartier visité et ce dans une limite de temps imposée.

Pour corser le tout, une photo mystère avait été prise dans chaque zone. C'était aux membres de retrouver l'endroit de la prise de vue et de reproduire la photographie.

Au mois de juin, afin de continuer sur notre lancée et ainsi de pratiquer encore une fois la photographie nous avons organisé une nouvelle sortie. Ce soir là, une liste de titres de films

a été remise aux participants. Ces derniers ont eu pour mission de créer les affiches pour les films qui les inspiraient le plus dans cette liste. Une idée originale qui nous a permis, non seulement de pratiquer la photographie mais également de nous inciter à travailler sur un soft de retouche pour élaborer au mieux notre affiche.

C'est au tout début du mois de juillet que nous avons marqué la fin du semestre avec notre pique-nique qui cette année a eu lieu au cœur des tourbières des Ponts de Martel et donc au cœur de notre exposition. Une très belle soirée un peu fraîche mais réchauffée par le partage et les discussions animées.

Après la pause estivale, c'est au mois de septembre que nous nous sommes retrouvés frais et dispos pour une nouvelle sortie. Après sa présentation lors de la séance d'avril, Cyril nous avait invité à mettre en pratique ses théories au sujet de la photographie de rue. Le but de la soirée était de réaliser une série de photographies sur un thème qu'il devait être possible de reconnaître dans nos images. Plus facile à dire qu'à faire...mais les membres se sont appliqués à relever le défi.

Octobre nous a permis de nous retrouver dans notre local pour une soirée organisée par Hamda Kort. Une théorie sur le Dodge and Burn nous a permis de nous familiariser avec cette technique qui aide à créer du contraste dans les images. En seconde partie de soirée, les membres avaient eu pour consigne d'apporter ce qu'ils considéraient être leur plus belle image des derniers mois afin que nous puissions en parler. Il n'est pas facile de s'exposer à la critique, mais la plupart du temps, si cette dernière est constructive, elle aide à s'améliorer et à corriger nos erreurs.

C'est la tête dans les étoiles que nous avons suivi la séance du mois de novembre qui avait été soigneusement organisée par Christian Poffet, Pierre Boldt ainsi que par Jean-François Simon.

Nos amis nous ont présentés les différents aspects de leur passion pour l'astrophotographie. Matériel, softwares, méthode de prise de vue et techniques, une bonne partie de l'astrophotographie a été passée en revue. Merci à eux.

Il ne reste plus qu'à organiser une sortie astrophoto pour une mise en pratique.

Pour finir l'année, très récemment, Guillaume Perret, photographe professionnel nous a fait l'honneur de venir nous présenter son métier et son parcours de vie.

Il nous a fait une très belle présentation, animée et captivante.

Une belle leçon également car à l'image de son parcours, il nous a démontré que ce n'est pas toujours en suivant une ligne bien définie qu'il est possible de trouver le métier qui nous convient le mieux.

Lors de cette année 2022, nous avons retrouvé un rythme de croisière habituel car avec 4 sorties et 5 séances dans notre local, l'année a donc été tout à fait normale du point de vue des activités.

Ce qui est sorti de l'ordinaire durant cette année écoulée, c'est bien entendu l'organisation de notre exposition dans les tourbières des Ponts de Martels.

Organisation qui, soit dit en passant, n'a pas débuté en 2022 mais quelques années avant,

en 2019, lors de notre première prise de contact avec l'association Torbi. Ensemble, initialement, nous avons prévu que cette exposition devait avoir lieu en 2021. Elle a toutefois été repoussée d'une année à cause de la pandémie.

Mais en 2022 tous les feux semblaient au vert pour nous permettre d'aller de l'avant. La demande de soutien à la loterie romande avait été acceptée quelques mois plus tôt et les 15 photographes participants avaient tous fourni leurs fichiers dans les temps.

L'étape suivante a été de traiter chaque fichier un par un pour qu'il soit possible de l'envoyer chez l'imprimeur dans le bon format et avec le bon profil couleur.

Enfin, les commandes des 88 photographies ont pu être passées au début du mois de février. Quelques jours plus tard, ce n'est pas moins de 50 cartons géants qui arrivaient chez votre président. Ces derniers ont tous été chargés dans un bus, transférés puis ouverts chez Jean-François Simon lors d'une matinée de travail.

Je profite de mon rapport pour remercier encore une fois Jean-François pour le stockage chez lui de toutes nos images pendant près de deux mois. Images qui ont tout de même envahi deux pièces de sa maison.

J'aimerais également remercier Sophie et Philippe, son mari, pour l'important travail de réalisation des 90 panneaux en bois et pour la recherche des piquets.

Initialement prévue le 2 avril, l'installation a été repoussée au 10 car la neige et le froid étaient venus jouer les troubles fêtes. Ce jour là il a fallu lutter toute la journée pour planter certains piquets récalcitrants, accrocher les panneaux de bois aux arbres et coller les images. Mais au soir du 10 avril, quel plaisir de voir toutes nos photographies enfin en place dans ce bel environnement.

Certes le principe de collage a dû être revu et amélioré au fil des jours qui ont suivi.

Je suis d'accord, certaines photographies se sont malheureusement décrochées et l'exposition a demandé de l'entretien tout au long de ces mois.

Mais franchement ce n'était pas grand-chose comparé au défi que nous avons tous relevé. Nos images ont tenu le coup, pendant plus de 6 mois, en pleine nature et dans une forêt humide.

De plus, les commentaires positifs des visiteurs ont été nombreux.

A n'en pas douter il s'agissait là, certainement, d'une de nos plus audacieuse et plus belle exposition.

Comme la plupart d'entre vous, je me suis plus d'une fois rendu dans les tourbières pour vérifier que tout était en ordre et à chaque fois, en admirant nos images dans la lumière de la forêt, je me disais que nous pouvions être fiers de notre travail.

J'ai également été heureux de constater l'engagement de chacun pour l'installation, l'entretien et les modifications qu'il a fallu apporter à notre exposition.

Chaque chose a malheureusement une fin et le 1 octobre nous nous sommes donné rendez-vous pour une grande journée de démontage. Comme déçue de perdre les images qui l'avaient accompagné tout ce temps, la forêt avait invité une pluie battante et froide pour

nous freiner dans notre travail. A midi, nous avons heureusement pu nous réchauffer chez Jean-François. Merci encore une fois à lui et à sa famille pour l'accueil et pour le repas chaud qui nous a permis de retrouver un peu de courage pour ressortir sous la pluie durant l'après-midi.

Toutes les images avait été mise en vente et la plupart des personnes en ayant acheté ont bravé les éléments pour récupérer leur acquisition au sein des tourbières.

C'est boueux et fatigués que nous sommes rentrés chez nous ce soir là.

Mais tout était terminé. Il ne restait plus aucune trace de notre exposition dans les Marais.

Nous avons, toutefois, eu encore un peu de travail pour distribuer les quelques images restantes dans les jours qui ont suivi.

Je me suis beaucoup étendu sur notre exposition et je m'en excuse. Mais je pense qu'il valait la peine de passer un peu de temps sur ce sujet dans l'habituelle rétrospective de début d'année. Pas simplement pour nous souvenir de ce que nous avons accompli mais car il s'agissait là d'une expérience importante pour le photoclub. Cela nous a montré la cohésion et l'engagement dont nous sommes capables de faire preuve pour organiser et mener à bien un tel évènement.

Merci encore à vous tous qui avez participé au succès de notre exposition.

Laissons enfin les évènements de 2022 derrière la porte et ouvrons celle de 2023.

En ce qui concerne les séances, en février, notre prochaine activité portera sur le développement de fichier RAW.

A l'aide de son PC portable, chacun aura le choix entre trois fichiers RAW qu'il devra transformer à sa guise.

Le reste des séances de ce semestre portera en vrac sur une sortie focale fixe, une séance de critique photo, une soirée à la Chaux-de-Fonds, une autre en forêt sans oublier notre pique-nique.

Afin de créer une dynamique différente, le comité a également décidé d'organiser des sorties hors séances.

Ces nouvelles sorties, ouvertes également aux non-membres, seront pour l'instant des sorties tests afin d'observer de quelle manière elles seront suivies.

Un premier évènement de ce type aura lieu au cours du mois de février. Si le temps le permet, nous nous retrouverons à l'extérieur pour une séance photo qui devrait être enneigée. (enfin...peut-être...)

Si le concept plaît, nous renouvellerons ensuite l'expérience.

En ce qui concerne les challenges mensuels, nous avons été également à l'écoute de vos remarques. Le principe va rester le même car nous avons compris que la plupart d'entre vous appréciaient le fait de devoir réaliser chaque mois une photographie sur un thème imposé. Mais certaines modifications vont être apportées au règlement.

Hamda vous en dira plus tout à l'heure.

Un évènement important aura lieu également au cours de cette nouvelle année. Il s'agit de notre exposition au Péristyle de l'hôtel de ville. Cette nouvelle exposition s'étalera sur 2 semaines du samedi 19 août 2023 au dimanche 3 septembre 2023. L'accrochage, quant à lui, aura lieu le vendredi 18 août 2023. Le thème de cette nouvelle exposition sera « ombre et lumière ». Un répertoire a été créé sur la Dropbox et n'attend que vos photographies. N'hésitez pas à y déposer les images qui vous semblent répondre à ce thème.

Après cette rétrospective et cette vue sur l'avenir du club, quelques mots sur ses effectifs. Avec 33 membres au 31 décembre, le club comptait un membre de moins que fin 2021. En effet nous déplorons la démission de Françoise Scherler en fin d'année passée. Le comité réfléchi à la manière d'attirer de nouveaux membres. Les nouvelles sorties pourraient être une sympathique manière d'y parvenir. Il est important que nous puissions créer des séances et des évènements qui intéressent le plus grand nombre d'entre nous sans pour autant perdre le bel esprit de cohésion du photoclub. Si des idées ou des critiques vous traversent l'esprit, n'hésitez pas à en parler au comité. Vous êtes la première source d'informations du club et le comité est à votre écoute.

Comme chaque année, je profite de ce rapport pour vous rappeler que c'est en grande partie vos cotisations qui font vivre financièrement votre club. Merci de ne pas oublier de les payer.

Voilà pour mon compte rendu. Je ne vais pas en ajouter beaucoup plus. Simplement vous souhaiter une nouvelle année pleine de réussite tant personnelle, professionnelle que photographique. Cette année, laissez vous porter par cette petite voix qui vous susurre de sortir malgré le temps qui n'est pas parfait. Ayez toujours à portée de main votre appareil pour vous permettre de déclencher. La belle lumière ou la situation étonnante n'est pas toujours là ou on l'attend, elle apparaît parfois par surprise. Il faut juste être prêt.

Pour terminer, je vous souhaite donc, chers amis photographes, une belle et heureuse année 2023 remplie de belles surprises, et ce dans tous les aspects de votre vie.

Le président est remercié pour l'excellent travail qu'il fait pour le photo-club

3. Rapport du Caissier

Alain Kropf fait son rapport sur les comptes 2022

PHOTOCLUB DE NEUCHÂTEL		
contrôle	0.00	
COMPTE 1er janvier au 31 décembre 2022		
	AVOIR AU 1er JANVIER :	14 076.15 CHF
	AVOIR AU 31 DECEMBRE :	12 105.17 CHF
	Cumul des rubriques positives (recettes) :	4 910.00 CHF
	Cumul des rubriques négatives (dépenses) :	-6 880.98 CHF
	Solde des rubriques :	-1 970.98 CHF
CODE	RUBRIQUE	TOTAL
1SPO	SPONSORING	500.00 CHF
1COT	COTISATIONS	1 150.00 CHF
1DON	DONS DOMINIQUE	650.00 CHF
1INT	INTERETS BANCAIRES	0.00 CHF
1REC	RECETTES - VENTE PHOTOS	2 610.00 CHF
1LOY	LOYER ST-NORBERT	-300.00 CHF
1DEF	SITE INTERNET	0.00 CHF
1FRA	FRAIS BANCAIRES	-94.79 CHF
1TOR	FRAIS TORBY	-5 953.49 CHF
1SOR	SORTIES APEROS CADEAUX	-532.70 CHF

Photoclub de Neuchâtel : présentation des comptes de l'expo Torby		
	Recettes	Charges
Don de la loterie romande	5000.00	
Don de l'association Torby	500.00	
Vente de tirages	2610.00	
Tirages PIXAR		3680.09
Frais de douane		191.20
Flyers expo		191.70
Piquets et panneaux		1542.30
Jumbo - Colle et vernis		56.95
Distrelec matériel expo		290.25
	8110.00	5952.49
Solde	2157.51	

Photoclub de Neuchâtel : présentation des comptes 2022 et du budget 2023

Recettes	Budget 2022	Comptes 2022	Budget 2023
Cotisations / Don	1000.00	1050.00	1000.00
Participations membres	0.00	650.00	0.00
Vente de Photos	0.00	2610.00	0.00
Expo /sponsor	100.00	500.00	100.00
	1100.00	4810.00	1100.00

Dépenses	Budget 2022	Comptes 2022	Budget 2023
Frais CCP	90.00	95.00	100.00
Loyer salle	240.00	300.00	300.00
Frais de secrétariat	50.00		
Sorties / apéros	300.00	30.00	300.00
Cotisation sociétés NE	30.00		
Matériel divers	100.00	5 953.49	200.00
Stages	0.00		
Cadeaux membres ou ext	200.00	650.00	200.00
Hébergement site	0.00		
Nom de domaine	12.00		
	1 022.00	7 028.49	1 100.00

report 2021		14 076.15
Bénéfice / perte 2022		1 970.98
Bilan au 31.12.2022		12 105.17

Neuchâtel, le 13 janvier 2023

Le caissier :

Alain Kropf

Les vérificateurs :

Fabian Javet

Christian Poffet

Alain Kropf

Rue des Vernes 11b
CH - 2013 Colombier
0041 32 841 25 28
alain.kropf@bluewin.ch

Rapport de vérification des comptes du Photoclub de Neuchâtel pour l'année 2022

Ce travail a été scrupuleusement accompli par Alain Kropf qui nous en a présenté les détails.

Cet exercice se solde par une perte (prévisible) de CHF 1'970.98.

Au 31 décembre 2022, l'avoir du Club se monte à CHF 12'105.17

Nous désirons, en votre nom, remercier Alain pour son excellent travail et la bonne tenue des comptes.

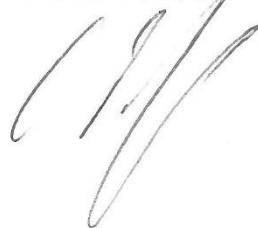
Nous vous proposons d'adopter les comptes 2022, tels que présentés, et d'en donner décharge au trésorier.

Fait à Auvèrnier le 13 janvier 2023

Fabian Javet



Christian Poffet



4. Rapport des vérificateurs des comptes

Fabian Javet et Christian Poffet ont vérifié les comptes 2022 et donnent décharge au caissier.

5. Approbation des rapports

Les différents rapports sont acceptés par l'assemblée à la majorité.

6. Nominations des vérificateurs pour l'année 2023

Sont nommés comme vérificateurs pour l'exercice 2022 :

Vérificateur : Christian Poffet

Adjoint : Pascal Benoit

Suppléant : Jean-Michel Künzi

7. Activités premier semestre 2023

7.1 Séances

Jeudi 2 février 2023 : Retouche de fichiers RAW

Développement de fichiers RAW et retouche avec différents softs.

Paysage, architecture, Street Photo.

Animateur Dominique Tschantz.

Samedi 11 février : Sortie photographique.

Le lieu de la sortie sera annoncé par email, sur Instagram et sur Facebook.

Mardi 28 février 2023 : Date limite Inscription Expo Péristyle.

Date limite pour l'inscription des membres pour notre expo

au Péristyle de l'Hôtel de ville par création d'un répertoire dans notre Dropbox.

Jeudi 9 mars 2023 : Soirée focale fixe

Sortie focale fixe 35mm en ville de Neuchâtel

Jeudi 6 avril 2023 : Séance critique photos

Soirée dédiée à la critique des photographies des membres.

Jeudi 4 mai 2023 : Sortie en ville de La Chaux-de-Fonds

Séance photographique en ville de La Chaux-de-Fonds

Animateur : Dominique Tschantz

Jeudi 1 juin 2023 : Photos en forêt.

Une soirée dédiée à la photographie en forêt.

Animateur Dominique Tschantz

Vendredi 30 juin 2023 :

Pique-nique du Photoclub

7.2 Exposition

Exposition au Péristyle de Neuchâtel :

Le thème : **Ombre et lumière.**

L'exposition aura lieu du samedi 19 août 2023 au dimanche 3 septembre 2023. L'accrochage aura lieu le vendredi 18 août 2023.

Organisateurs : Jean-Michel Künzi et Didier Kneubühler

Il faut savoir que nous obtenons le droit d'exposer gratuitement au Péristyle. De ce fait, les exposants ne pourront pas vendre leurs images lors de cet événement. Il s'agit là d'une condition importante pour que la gratuité du Péristyle soit garantie.

La taille des photographies pourra être située entre un minimum de 24x36cm et un maximum de 50x75cm.

Les tirages, l'encadrement ainsi que les formats (dans le respect des tailles citées plus haut) sont libres mais sont à la charge de l'exposant. Vous pouvez choisir la couleur autant que le noir et blanc. Toutes les photographies devront avoir un titre.

La seule condition importante à respecter et de ne pas exposer une photographie que vous avez déjà utilisée dans le cadre d'une ancienne exposition. Vous avez la possibilité, cela va de soi, de piocher dans vos archives mais vous avez également la possibilité de profiter, bien sûr, de toute une année pour réaliser de nouvelles photographies.

Important : Si vous souhaitez participer, vous devez créer un dossier dans la dropbox sous :

https://www.dropbox.com/home/Photo_club%20de%20Neuch%C3%A2tel/Expositions/Exposition%202023%20au%20P%C3%A9ristyle%20de%20l'h%C3%B4tel%20de%20ville%20de%20Neuch%C3%A2tel/Les%20photographies%20pour%20l'expo

7.3 Les Challenges

Challenges photographiques continuent avec quelques petits changements

Les challenges photographiques continuent.

Le but est de faire une photographie sur un thème imposé. Cette photographie doit être faite durant la période du Challenge, non avant.

Vous pouvez faire un diptyque ou un triptyque, monté sur une photo (un fichier)

Une seule photo par membre peut être déposée pour le thème, un seul fichier avec diptyque ou triptyque.

Attention la durée a changé, vous avez 2 mois pour la faire.

Soit début janvier au 25 février pour notre challenge sur rayures.

Le challenge suivant se fera de début février au 25 mars.

Le 3^{ème} challenge de l'année se fera de début mars au 25 avril, et ainsi de suite.

Les photos devront être déposées jusqu'au 25 du mois suivant dans la Dropbox dans un répertoire créé à cette occasion.

Vous pouvez mettre en commentaire la démarche que vous avez entrepris pour faire cette photo.

Concernant les commentaires sur ces photos, elles se font à la fin du challenge soit du 25 à la fin du mois.

1er challenge rayures : commentaires à faire entre le 25 et 28 février... voir 2 mars

2ème challenge : commentaires à faire entre le 25 et 31 mars.

3ème challenge : commentaires à faire entre le 25 et 30 avril.

....

Vous pouvez commentez les photos dans un esprit constructif.et mettre laquelle vous préférez.

Le choix du thème suivant est fait par un des membres participants au challenge selon un -
- tournus.

7.4 Nouvelles sorties

De nouvelles sorties hors séances seront organisées en général le samedi.

Ces nouvelles sorties permettront aux personnes non-membres de pouvoir faire connaissance avec le Photoclub.

8. Budget 2022

Voir point 3

9. Election du comité

Est réélu comme président ; Dominique Tschantz.

Sont réélus les membres du comité;

Hamda Kort, Angela Krämer Bilbe, Alain Kropf, Sophie Marc-Martin.

Sont élus comme membres du comité :

Pascal Benoit, Cyril Vartanian.

Nous serons sept personnes au comité.

10. Divers

Rappel des propositions faites lors de la précédente assemblée, qui n'ont pas été réalisées ;


- Fabien Javet aimerait qu'on parle de photographie avec filtre IR + développement
- Photos en pose longues
- Photos de paysages
- Traitement du N&B
- Christian Poffet propose une sortie au skate Park
- Christian Poffet aimerait pouvoir photographier des personnes en action.
- Pascal Benoît aimerait qu'on fasse une sortie en street photo floue (ICM : « Intentional Camera Movement »).
- Christian Poffet propose d'avoir une discussion sur les photos sans traitement en rapport avec des photos traitées par un logiciel tel que Photoshop. Discussion basée sur des exemples. Où fixe-t-on la limite entre photographie et montage.
- Dominique Tschantz propose d'illustrer un billet de banque.
- Daniel Humbert propose qu'on falsifie une photo, exemple changer un visage. Cela pourrait être fait sur des Autoportraits.

Nouvelles propositions de nos membres lors de cette assemblée 2023 ;

- Jean-Michel Künzi de faire une critique photo sur une photo prête pour une expo, soit sur papier. L'idée serait de mieux connaître comment préparer une photo pour un tirage.

Pensez à payer votre cotisation 2021 de Frs 50.-, merci

Voici les données postales :

Récépissé Compte / Payable à CH31 0900 0000 2000 0563 4 Photo-Club de Neuchâtel La Romaine 1 2063 Saules	Section paiement	Compte / Payable à CH31 0900 0000 2000 0563 4 Photo-Club de Neuchâtel La Romaine 1 2063 Saules
Payable par (nom/adresse)		Payable par (nom/adresse)
Monnaie Montant CHF	Monnaie Montant CHF	
Point de dépôt		

Un grand merci à notre président Dominique Tschantz, pour son investissement au photo-club de Neuchâtel.

Annexe :

Présences Assemblée du Photo club de Neuchâtel, 13 janvier 2023 :

Nom	Prénom	Signature
Dodli	Ancien x	
Zesiger	Raphaël v	Zesiger
KROPP	Alain v	
Bolett	Pierre v	
Roux	Jean x	
Janine	Roux x	
Jaquet	Reynold x	
Savel	Fabian v	
KRÄMER	ANGELA v	A. Les aimes
Tschantz	Dominique v	D. Tschantz
Humbert	Dickier x	
Kort	Humbert v	
Humbert	Daniel x	
Künzi	Jean-Michel x	
Poffet	Christian v	
Marc-Martin	Sophie v	
Simon	Jean-François v	
CORTIS	Thierry x	
BENOIT	PASCAL v	
VARGANIAN	Cyril x	

Clôture à 20h35