

Les Crimes de Neuchâtel

La ville de Neuchâtel était plongée dans l'obscurité, les rues silencieuses et les bâtiments historiques se dressant comme des sentinelles dans la nuit.



Les pavés luisaient sous la pluie et le lac scintillait sous la lueur de la lune voilée, ajoutant une aura mystérieuse à l'atmosphère déjà chargée.





L'inspecteur Thomas Dupont était chargé de résoudre une série de crimes qui avaient secoué la ville. Les victimes étaient toutes des personnes influentes de la société, retrouvées sans vie près du lac.

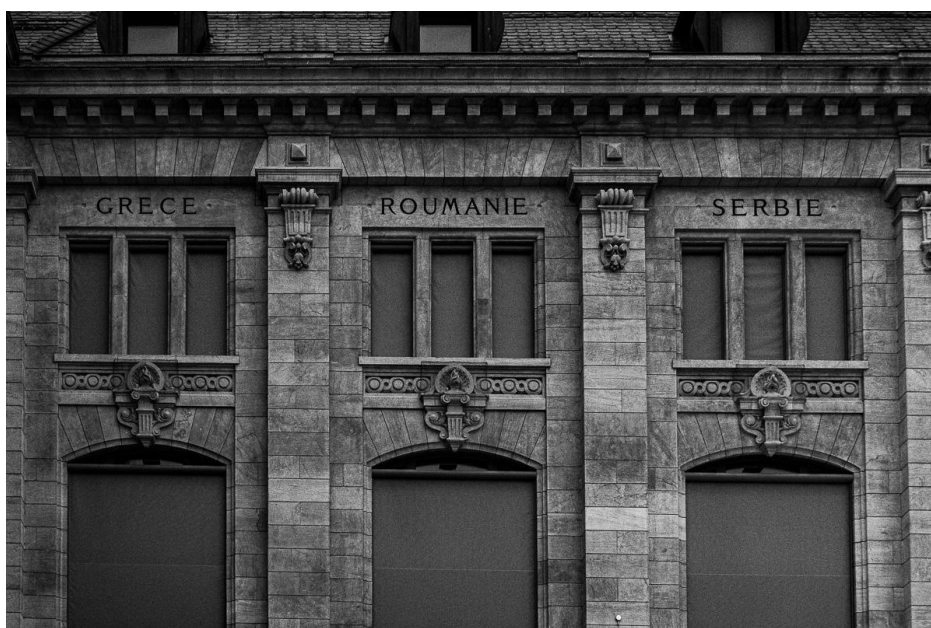


Les enquêteurs étaient perplexes, car il n'y avait aucun lien apparent entre les victimes, à part le fait qu'elles avaient toutes été retrouvées près de l'eau.

Thomas se tenait sur le quai, scrutant les environs avec attention. Il était convaincu que le tueur se cachait parmi les ombres de Neuchâtel. Il avait étudié les dossiers des victimes et avait remarqué un détail troublant : chaque crime avait été commis près d'un bâtiment historique emblématique de la ville.



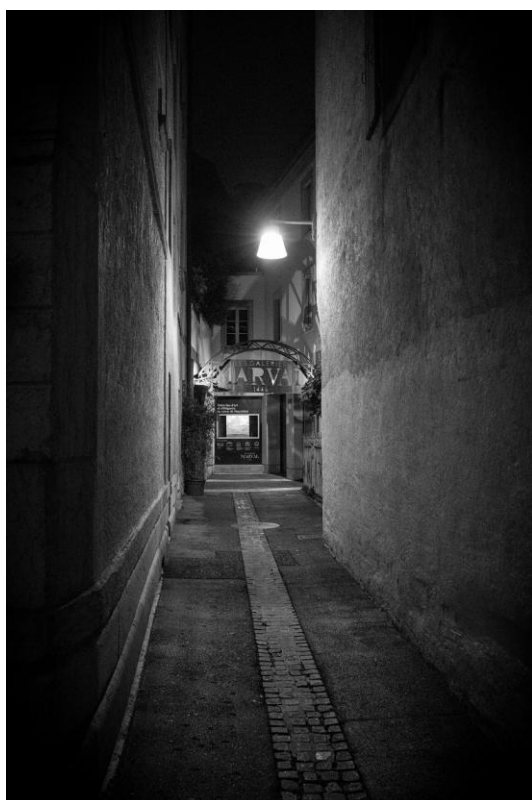
Il décida de se rendre à l'Hôtel des Postes, un bâtiment majestueux situé en bordure du lac.



Il avait entendu dire que la dernière victime avait été vue dans les environs avant sa disparition. En arrivant sur les lieux, il remarqua une silhouette furtive se faufilant dans les ruelles adjacentes.



Thomas se lança à la poursuite du suspect, traversant les rues étroites de la vieille ville.



Il finit par le rattraper près de la collégiale de Neuchâtel sur la tour des Prisons.



Essoufflé, il pointa son arme vers le suspect et lui ordonna de se rendre.

Le suspect, un homme d'apparence sinistre, le regarda avec un sourire narquois avant de sauter du haut de la tour !



Stupéfait et horrifié, Thomas se pencha pour remarquer qu'aucun corps ne se trouvait au pied de la tour !

Thomas était déterminé à obtenir des réponses. Il interrogea de nombreuses personnes et découvrit que le suspect, se trouvait être un ancien architecte renommé de la ville. L'homme avait été évincé de son poste après un scandale financier impliquant des bâtiments historiques de Neuchâtel.



Après une recherche approfondie Thomas découvrit enfin que toutes les victimes étaient liées au licenciement du suspect. Il avait visiblement décidé de se venger en les assassinant près des bâtiments qu'il avait conçus, pour les punir de leurs rôles dans sa chute.

Thomas réalisa que le tueur avait utilisé les bâtiments historiques comme un moyen de dissimuler ses crimes. Les lieux emblématiques de Neuchâtel étaient devenus des scènes de crime, offrant une toile de fond macabre à ses actes.

Le lendemain, Thomas organisa une conférence de presse pour annoncer la mort présumée du tueur sans toutefois dévoiler qu'aucun corps n'avait été retrouvé. La ville de Neuchâtel pouvait enfin respirer même si il était clair que le meurtrier n'était pas derrière les barreaux.

La tranquillité revint peu à peu à Neuchâtel, mais Thomas savait que les cicatrices laissées par ces crimes ne s'effaceraient jamais complètement.



Les bâtiments historiques de la ville, autrefois symboles de fierté et de beauté, étaient désormais marqués par le sang des victimes.

Thomas se promena le long du lac, contemplant les eaux calmes. Il espérait que la ville pourrait se reconstruire et retrouver sa sérénité et surtout que le tueur ne referait pas surface.



Mais il savait que les ombres du passé continueraient à hanter Neuchâtel, rappelant à tous que même les endroits les plus beaux peuvent cacher des secrets sombres.

